De Nederlandse

HUSTLER

www.hustler.nl

nummer 49

ƒ 12,95 Bfr. 250

NIKITA & TEMPTRESS
De vuist van een vriendin

OP Z'N FRANS
Sexgids voor Parijs

ANGELIQUE
Een geniale uitvinding!

Column
HELEN DUVAL

CURACAO
Paradijs voor sex-avonturiers

alleen voor volwassenen



Column

door Helen Duval

Mijn eigen docu-porno (1)

Mijn fans weten dat ik graag uitdagende kleren aantrek. Ik vind het leuk mannen te choqueren door openlijk met hen te flirten. Laatst was ik bij mijn producer op zijn kantoor en we bespraken het script van zijn nieuwe film. Het verhaal sloeg zoals gewoonlijk weer eens nergens op en toen kreeg ik een idee. "Als we er nou eens een docu-porno van maken," opperde ik. "Mijn vriend volgt mij met zijn videocamera, terwijl ik op mannenjacht ga. De kijker is dan direct aanwezig bij wat er gebeurt. Een soort Big-Brother dus. Bovendien is zo'n productie spotgoedkoop."

Ik weet niet of mijn laatste argument de doorslag gaf, maar een week later stonden mijn vriend (met camera) en ik op de stoep van mijn favoriete nachtclub. Zoals gewoonlijk had ik veel bekijks en daar waren mijn sexy kleren debet aan. Ik droeg pumps met naaldhakken, ik had me in een zwarte, piepkleine minirok gewurmd en ik had een doorzichtig bloesje aan dat openviel tot aan mijn navel. Even later stond ik aan de rand van de dansvloer en bewoog een beetje mee op het ritme van de muziek. Ik voelde me lekker ontspannen. Op een gegeven moment merkte ik dat een man meer aandacht aan mij schonk dan aan de vriendin waarmee hij aan het dansen was. Ik kreeg zin om te flirten. Ik vuurde een stralende glimlach op hem af, kronkelde mijn armen boven mijn hoofd, streelde mijn haar en stak mijn borsten naar voren. Hij bleef me onafgebroken aankijken. Onwillekeurig nam zijn lichaam mijn ritme aan. Zijn vriendin zag hij niet meer. Hij danste met mij, op vijf meter afstand. Ik keek hem recht in zijn ogen, streelde mijn borsten, liet mijn vinger tussen mijn benen glijden en likte hem daarna ongeneerd af. Duidelijker kon niet. De man hield op met dansen, parkeerde zijn partner aan een tafeltje, liep op mij toe en vroeg me ten dans.

"En je vriendin dan?" vroeg ik.

"Ze is moe en gaat naar huis," antwoordde hij. "Zullen we?"

"Zie ik er uit alsof ik hier alleen ben gekomen om te dansen?" antwoordde ik zo verleidelijk mogelijk.

Hij gaf geen antwoord, maar zijn ogen spraken boekdelen.

"Heb je weleens meegedaan aan een pornofilm?" vroeg ik op de man af.

Hij schrok een beetje. "Wat een vreemde vraag. Hoezo?"

"Je speelt er nu in eentje mee," zei ik en wees naar mijn vriend, die op een afstandje stond te filmen. "Als je straks met me meegaat, maken we er een superdolle avond van. We huren een kamer in het hotel hiernaast. Heb je een uurtje?" fluisterde ik met zwoele stem in zijn oor.

"Dat zal wel lukken. By the way, ik heet Menno," glimlachte hij.

Even later verlieten Menno, mijn vriend en ik de nachtclub en we boekten een kamer op de eerste verdieping van het ernaast gelegen hotel. Onderweg naar boven trok ik mijn bloes alvast uit en wierp me in Menno's armen. Mijn vriend volgde ons en liet de camera snorren. In de hotelkamer trok ik snel Menno's broek uit en zoog zo hard aan zijn lul dat ik zijn sperma hoorde borrelen. Ik hoefde hem maar een paar seconden te pijpen, want hij kwam vrijwel meteen klaar. De aanwezigheid van de camera en mijn gezuig hadden het gewenste effect gehad.

Dit was nog maar het begin, maar de ruimte van mijn column is beperkt. Daarom vertel ik in het volgende nummer van HUSTLER over de rest van mijn avonturen bij het maken van deze spannende docu-porno...



Tot het volgende nummer!

Helen Duval

HUSTLER

COLOFON

Nederlandse Editie

HUSTLER verschijnt eens in de zes weken en is een uitgave van Fira Press Holland N.V. in samenwerking met Tracomin, AND.
www.hustler.nl
e-mail: info@hustler.nl

Distributie Nederland:
Aldipress B.V., Utrecht

Distributie België:
AMP, Brussel

Druk:
Rotographik-BARCELONA

Abonnementen:
Een jaarabonnement kost ƒ89,90 en bestaat uit 8 nummers. U kunt dit overmaken op bankrekening 65.92.44.144 t.n.v. Fira Press Holland N.V./Montfoort onder vermelding van abonnement HUSTLER.
Het abonnement wordt jaarlijks stilzwijgend verlengd. Schriftelijke opzeggingen dienen uiterlijk 2 maanden voor het einde van de abonnementsperiode bij ons binnen zijn.

Advertentie acquisitie:
sales@hustler.nl

HUSTLER - issue number

49

Printed in Spain

HUSTLER

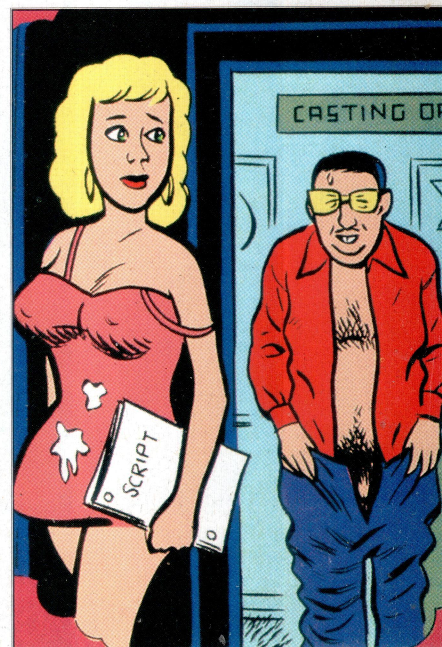
nummer 49



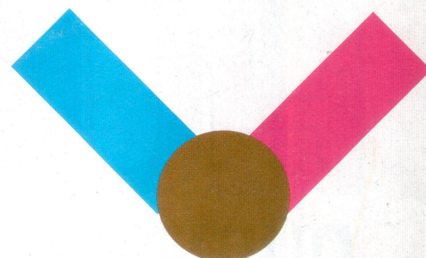








Potente mannenzuigers zullen tijdens je leven heel wat keertjes in je cylinders op en neer stampen. Met Vulvaline loopt die operatie gesmeerd.



VULVALINE

Dit is een nep-advertentie. Een vrouw moet zelf weten of ze Vulvaline gebruikt of niet.

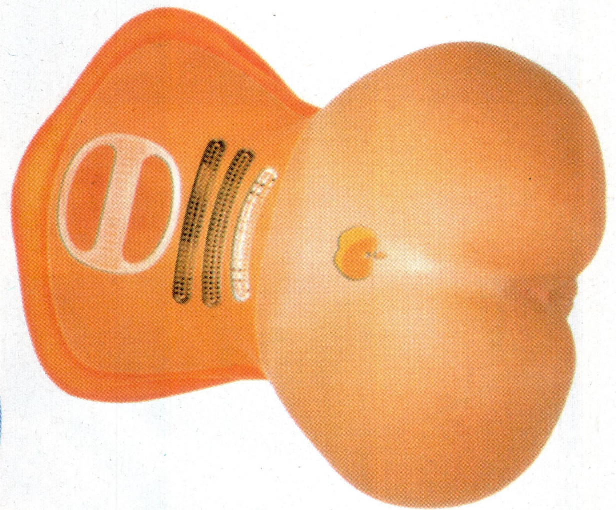
VROUWEN DIE VULVALINE GEBRUIKEN GAAN LANGER MEE.

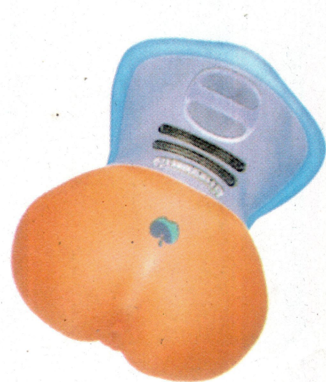


Voor de broodnodige variatie...



Kont.



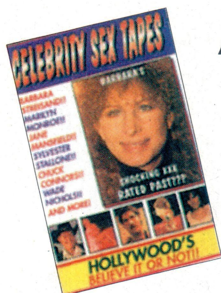




Waarom zou je je beperken tot dat ene gaatje? Een vrouw heeft er meerdere... Neem nou haar kont. Het gaatje is lekker nauw en ze is daar nooit ongesteld.

Beroemde Bloteriken

HET PORNO-VERLEDEN VAN BEKENDE FILMSTERREN ONTHULD.



Alle filmsterren hebben vroeger wel iets gedaan dat zij liever willen vergeten: een blootfilmpje, een dubieus kalendertje, in ieder geval iets dat een smet werpt op hun verleden. Het Amerikaanse bedrijf Appel Video dook in de archieven, verzamelde 'authentieke' beelden van bekende artiesten en bracht die bijeen op een video, die ze 'Celebrity Sex Tapes' hebben gedoopt. Of de beelden allemaal écht zijn, durven we niet te zeggen. Dat oordeel laten wij graag aan u over.







DIT IS... BARBRA STREISAND

Is dit werkelijk Barbra, die haar mond open doet om iets anders te doen dan liedjes zingen?







DIT IS... JAYNE MANSFIELD

Haar borsten overtroffen de omvang van haar hersenen. Zonde dat zoveel schoonheid verloren ging. Een fataal auto-ongeluk maakte een einde aan Jayne's borsten... eh leven.

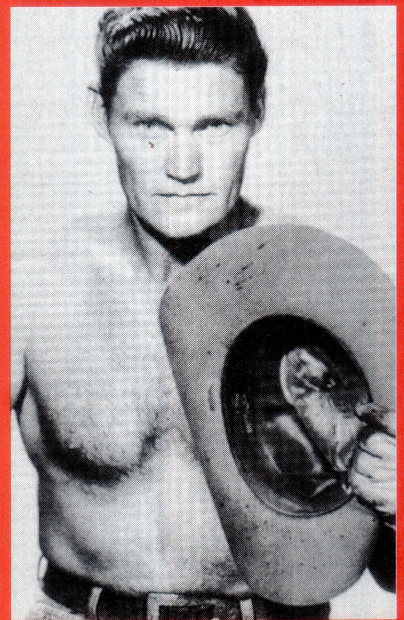








DIT IS...



CHUCK CONNORS

Zijn de geruchten dan toch waar dat de onbetwiste he-man Connors zich af en toe aan een man vergrijpt?







DIT IS...



MARILYN MONROE

Een jonge brunette zuigt hier aan een fles Cola, symbool van de Amerikaanse Droom.
Is dit de geboorte van een ster?





DIT IS...



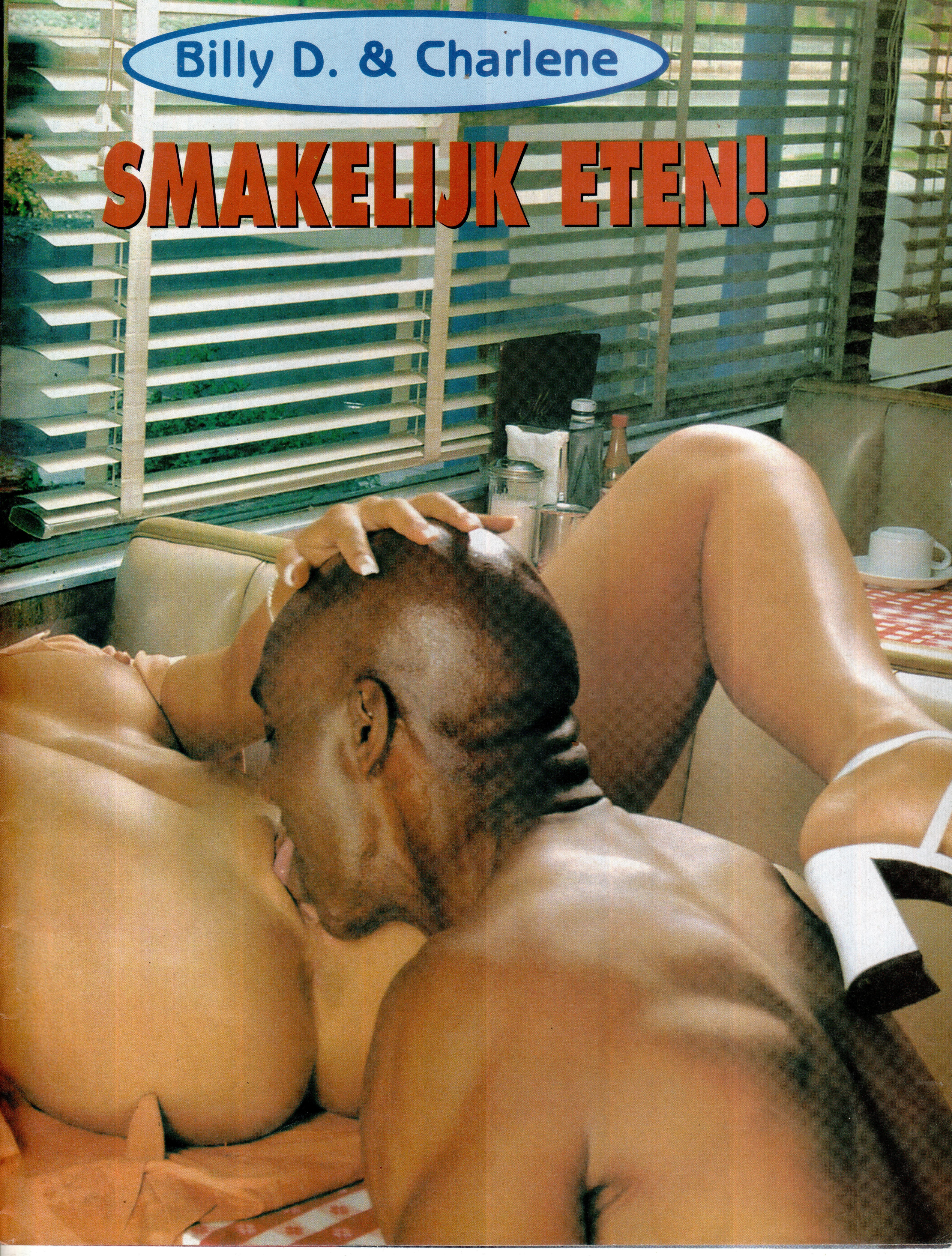
SYLVESTER STALLONE

Van deze foto's weten we dat ze echt zijn. De bekende acteur heeft trouwens nooit ontkend dat hij in pornofilms heeft meegespeeld. Dat kon ook niet... zijn naam staat op de titelrol van 'Party at Kitty & Stud's'.



Foto's van Clive Mclean

Charlene is de eigenaresse van een restaurant in Alabama. Na sluitingstijd vergrijpt de werkgeefster zich aan haar werknemer, de kok Bill. Duidelijk een geval van machtsmisbruik, maar of het ook een verstoorde arbeidsrelatie is? "Een aantal jaar geleden mocht een neger dit lokaal niet eens betreden," vertelt Charlene.
Billy vraagt zijn blanke bazin haar benen te spreiden. Charlene neemt Billy's hoofd en duwt hem tussen haar benen. Rillend van genot vertelt ze met onvaste stem: "Als echte zuiderlinge ben ik opgevoed met de vermaning om nooit met negers naar bed te gaan." Vol bewondering staart ze naar zijn lul. "Nu ik Billy's jongeheer heb gezien, begrijp ik dat racisme ontstaat uit angst..."
De machtige zwarte lul verdwijnt in haar roze kut.


Billy D. & Charlene
SMAKELIJK ETEN!








Fresh Coffee
SHAKES
SERVICE





Fresh
CHICKEN
SHAKES
SERVICE



jenny

slaat mannen aan de haak

Foto's van **Clive McLean**

"Mijn vriendinnen raden me aan om naar de grote stad te verhuizen omdat er in dit vissersdorpje geen leuke man te vinden zou zijn," zucht blonde Jenny. "Maar ze weten niet, dat ik in dit dorp juist veel mannen aan de haak sla. Het is maar goed dat mijn vriendinnen niets vermoeden. Het zijn namelijk hun echtgenoten waarmee ik het bed in duik."

"Vorige week lag ik te rollebollen met Jim, de man van mijn vriendin Bonny. Toen hij zijn spijkerbroek liet zakken, begreep ik waarom Bonny altijd met zo'n gelukzalige glimlach op haar gezicht rondloopt."

"Soms ga ik een paar dagen met een boot mee. Nou, reken maar dat ik dan niet achter het net vis. Die potige jongens weten hoe ze het een vrouw naar de zin moeten maken!"





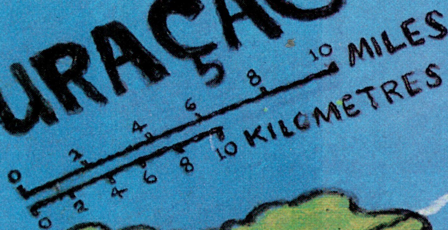






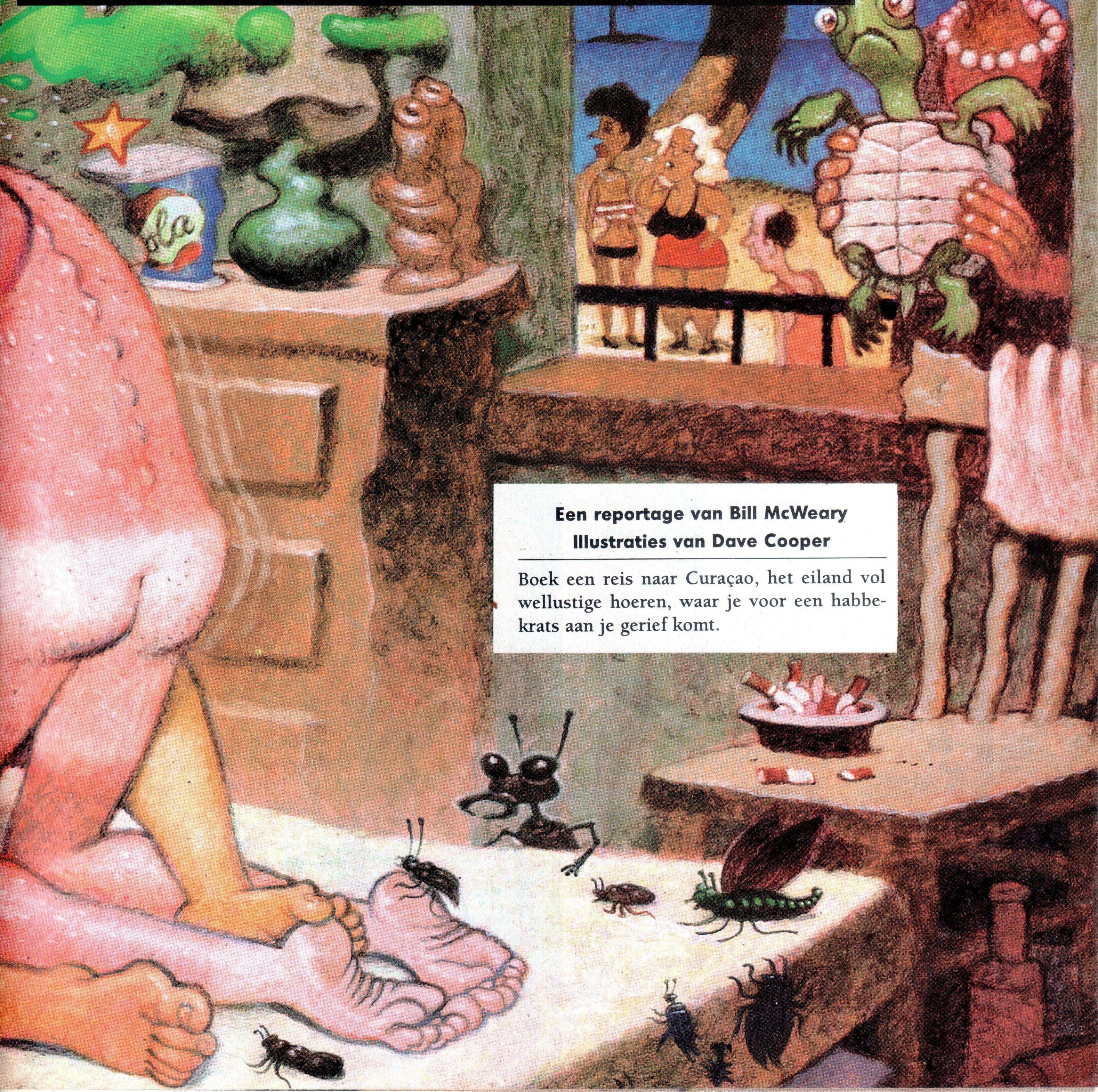





CURAÇAO
MILES
KILOMETRES
SEA
69°
Patrick
Ascension
Hato
Emmastad
St. Willebrordus
Bullen Baai
St. Michie
Caracas Baai
69°
12° 10'

Genieten op Curacao!

Een paradijselijk eiland vol sexy verleidingen



Een reportage van Bill McWeary
Illustraties van Dave Cooper

Boek een reis naar Curaçao, het eiland vol wellustige hoeren, waar je voor een habbekrats aan je gerief komt.

CURACAO **Ik kijk de zaal rond en probeer de vakkundigheid van de prostituée in te schatten. Ze vraagt 125 Antilliaanse guldens voor een wip en ik wil graag waar voor mijn geld.**

Een jong hoertje met een brutaal gezicht tilt haar rok op en gaat op de WC-pot zitten. Ze heeft een flesje Corona in haar hand om haar verblijf op het toilet te veraangenamen. De deur staat open en ondanks mijn pogingen om niet naar haar te kijken, zie ik toch dat ze naar me knipoogt. Ik sta voor een pisbak. Het valt niet mee om te pissen met een lul, die stijf wordt. De heks lacht liefjes naar me. Terwijl ze opstaat en het water trekt, schudt ze de laatste druppeltjes urine uit haar kutje. Verwacht ze dat we samen een wip op het toilet maken? Nee. Ze laat haar roze rok zakken over haar stevige, aantrekkelijke billen. Voor de oude spiegel boven de wastafel kleurt ze haar dikke lippen met een felrode stift bij. Ze knipoogt nog een keertje in mijn richting en vertrekt dan.

Terwijl ik me in hotel Stelaris op een barkruk hijs en een rum-cola bestel - de vierde van de avond - voel ik me tegelijkertijd opgelucht en nieuwsgierig.

Curaçao is een van de zuidelijkste eilanden van het Caribisch gebied, op twaalf graden van Venezuela en tweeëneenhalf uur vliegen van Miami. Samen met vijf andere eilanden hoort het bij de Nederlandse Antillen. Het tropische klimaat is heet, maar niet onaangenaam. Dat komt door de verfrissende zeewind, die vrijwel altijd uit het oosten waait.

De invloed van de vroegere Hollandse kolonisten is goed merkbaar: de forten, de koloniale huizen en de keurige bestrating geven de hoofdstad een Europees sfeertje. Een twaalftal redelijke hotels - in prijs variërend van 100 tot 500 Nederlandse guldens - bieden de vermoeide toerist onderdak voor de duur van zijn vakantie.

Mijn 'pissende vriendin' uit het toilet komt op me af en slaat haar arm om mijn schouder. "Bied je me een drankje aan?" vraagt ze op verleidelijke toon. Verbaasd haal ik een sigaret uit mijn borstzakje, de laatste die ik nog in mijn pakje heb. Ik haal mijn schouders op en steek de sigaret aan. "Bied je me een drankje aan?" herhaalt ze.

"Geen idee," antwoord ik.

"Ze wil dat u haar een drankje aanbiedt," verklaart de Chinese ober, die denkt dat ik het meisje niet heb begrepen. Ik stem toe. De prostituée vraagt om een glaasje fris, met een schijfje citroen en zonder ijs. Ze drinkt het glas in één teug leeg. Ze klampt zich daarna aan me vast en kijkt me aan met zwoele blik. Haar hand verdwijnt in mijn bermuda. Ze weet wat ze doet, want ze pakt me doelgericht bij mijn ballen. Vervolgens strijkt haar hand langs mijn heftig reagerende lul, en gaat op zoek naar mijn eikel.

's Avonds als de grote groep ouderen uit Scandinavië is teruggekeerd naar hun Noorse cruiseschip, kijk ik op mijn gemak in de omgeving rond. Op de gietijzeren banken hangen wat Zuidamerikaanse schoonheden rond, wachtend als onschuldige muurbloemen. Ik slenter naar de protserige bar tegenover me. Een lang snoer met gekleurde glazen bollen versiert het interieur. Hier hangen flink wat Europese en Amerikaanse mannen rond de bar. Al die kerels worden vergezeld door een hoertje. Regelmatig vertrekt er een stelletje om ergens samen de nacht door te brengen of een snelle wip te maken. Hier gelden andere regels dan in onze georganiseerde westerse samenleving. Het is hier veel primitiever. Mijn handen voelen schaamteloos aan een stel vrouwenborsten, want ik wil weten hoe groot ze zijn en hoe ze aanvoelen. Haar tieten lijken me stevig genoeg. De vrouw draagt een lange rok met een strak topje dat de grootte van haar borsten accentueert. Ze ziet er uit als een twintigjarig meisje, ondanks haar te dik opgebrachte make-up, die haar het uiterlijk geeft van een decadente showgirl.

Ik kijk de zaal rond en probeer de vakkundigheid van deze prostituée in te schatten. Ze vraagt 125 Antilliaanse guldens voor een vluggertje en ik wil graag waar voor mijn geld. Na een snelle blik op de overgebleven hoertjes, neem ik een laatste trek van mijn sigaret en zeg tegen mijn gezellin: "Laten we gaan." We vertrekken door de hoofdingang en beklimmen een ijzeren trap. De treden buigen bij iedere stap door. Het is zo heet, dat het zweet in straaltjes langs mijn rug loopt.

In een donkere kamer op de tweede verdieping trek ik mijn schoenen uit. Ik laat mijn kleren op de grond vallen en wacht. De hoer heeft grote tieten en - helaas - nog grotere billen. Ik ga op de rand van het bed zitten. Mijn hoertje schuift een condoom om mijn jongeheer. Ze likt een paar keer aan mijn eikel, zodat het spuug straks als glijmiddel werkt. Dan duwt ze me op bed en gaat op me zitten. Ik maak me zorgen om de gammele constructie van het bed. Kan het ons gezamenlijke gewicht dragen?

De vrouw rukt keihard aan mijn pik. Ze 'masseert' mijn ballen, alsof ze een gulden zoekt tussen de kussens van een bank.

Ik speel wat met haar enorme memmen. Mijn buik is kletsnat van het zweet dat van haar uiers naar beneden druppelt. Plotseling begeeft het bed het en we rollen samen op de grond. Ze schreeuwt iets in een taal, die ik niet begrijp. Hoe dan ook, ik kom terecht in de plas geil die tientallen andere klanten daar eerder hebben achtergelaten.



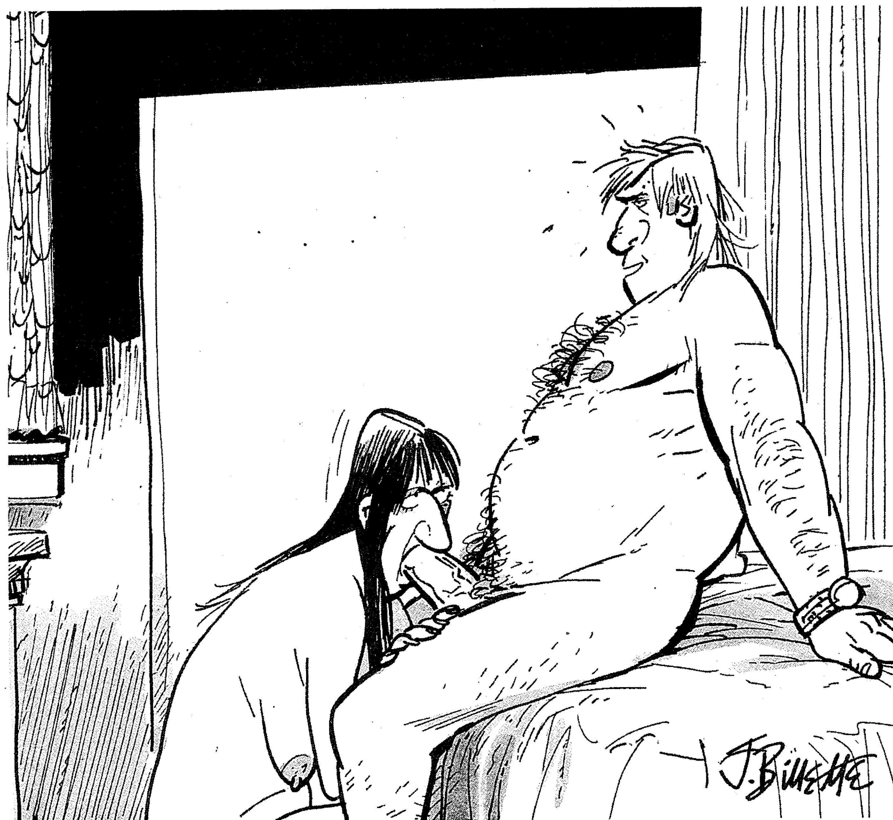


Memo: Secretaresse ontslaan. Nieuwe aannemen, die pijpt zonder te kotsen.

CURACAO **Na het eten gaan de echtgenotes naar bed en gunnen hun mannen een enkele uren durende huwelijkspauze. In drommen bezoeken die de stripteaseclubs, die na middernacht opengaan.**

Ik smijt het condoom tegen een muur en besluit om niet klaar te komen. Ik betaal haar en kleed me weer aan. In no time sta ik weer buiten. Een wandelingetje in de relatief rustige straat doet me goed.
Mijn shirt plakt van het zweet.
Tot overmaat van ramp heb ik vergeten de lampen van mijn huurauto uit te zetten. De accu is leeg. Een goed excuus om even in een naburige kroeg een Grolschje te pakken en een plan de campagne op te stellen.
Tenslotte ben ik nog niet zo lang in Curaçao.

Curaçao is een snorvormig eiland van amper 60 bij 8 kilometer en ligt op enkele kilometers afstand van de kust van Venezuela. U vergist u als u denkt dat het eiland een paradijselijk oord is, met kristalhelder water en overdadige bossen. Curaçao is in feite een rotsachtig stukje land, eigenlijk meer een woestijn. Er wonen zo'n 160.000 mensen die Nederlands, Spaans en Papiaments spreken. Dat laatste is een soort mengelmoes van Nederlands, Engels, Spaans en Creools.
Vanaf 1634 gebruikten de Hollanders Curaçao als bastion en tussenstation voor de slavenhandel. In de achttiende en aan het begin van de negentiende eeuw zochten ze bescherming tegen vijandelijke aanvallen in vestingen als Fort Nassau en Fort Amsterdam.
Tegenwoordig is het een uitgelezen vakantieoord voor vermoeide mensen zoals ik, die een paar dagen weg willen uit de rotzooi en wat vertier zoeken. De afgelopen twintig jaar is Curaçao in het buitenland bekend geworden door de gelijknamige sinaasappellikeur en het toerisme. Het toerisme is de bepalende factor in de economie van het eiland, terwijl het bij zakenlieden bekend staat als belastingparadijs. De Nederlandse regering doet overigens verwoede pogingen om de corruptie te bestrijden, die overal gedijt.
Dagelijks wandelen toeristen langs Punda, de grootste natuurlijke haven van het gebied. Ze luisteren naar de steelbandmuziek die uit elke bar galmt. Na het eten zoeken de eega's hun bedje op en nemen de mannen een welverdiende huwelijkspauze. In drommen bezoeken ze de stripteaseclubs, die na middernacht opengaan. De Tasco is momenteel 'the place to go', als u van plan bent om op Curaçao de bloemetjes buiten te gaan zetten.
De Tasco kent geen striptease-show. Wel staan de toeristen een vijftigtal vrouwelijke werkstudenten ter beschikking. Sommigen zijn slank en dragen dure spijkerbroeken en een strak topje. Anderen stellen hun fraai gevormde boezem openlijk ten toon, terwijl ze frank en vrij met de bezoekers converseren. Eén vrouw draagt een rok die wijd genoeg is om er een heel bataljon soldaten in onder te brengen.
Betalen doe je met Antilliaanse guldens. Een uur sex kost 125 Antilliaanse guldens. Voor het dubbele bedrag huurt u een chick voor de nacht. De eilandbewoners krijgen ze voor minder, maar de meeste Europese toeristen en verder alle argeloze Amerikaanse sufferds betalen het volle pond.
Ik bestel mijn eerste tequila in de Tasco-bar. Op de dansvloer leven de meiden zich uit in een hitsige poesjeswrijven-dans. Tijd is geld, dus de heren moeten snel opgewonden worden. Hoe meer ik drink, hoe slanker de vrouw lijkt die me aanstaart. Op den duur zien alle vrouwen er net zo knap uit als Jenifer Lopez.
Een prostituée in jeans met een strakke speelse top wiegt op me af. Om haar nek draagt ze een lange plastic ketting. "Ik heet Carmen," zegt ze. Carmen beweert een Colombiaanse studente te zijn, die als toeriste op Curaçao is neergestreken. Carmen pakt mijn hand en trekt me met haar mee. Als een verliefd paartje wandelen we door een donker steegje: elders zou ik bang zijn, maar hier zoekt men juist veiligheid in schemerige straatjes.
Carmen leidt me een huis binnen. Een minuutje later bevinden we ons in een kamertje dat qua oppervlakte iets groter is dan het bed dat er in staat. Ik waan me in een oven, zo heet is het er. Naast het bed bromt een aftandse ventilator, die maar weinig verkoeling brengt. Mijn ingehuurde kut pakt me bij mijn schouders en dwingt me te gaan zitten op het bed. Routineus trekt ze mijn broek en shirt uit en begint met mijn tepels te spelen. Haar borsten - die net zo groot zijn als kleine rugby-ballen en de kleur hebben van Colombiaanse koffie - floepen uit haar top. Striae op haar buik vertellen me dat ze onlangs een kind heeft gehad.
Carmen merkt dat ik een beetje afknap op die striae, want ze pakt vliegensvlug een condoom, trekt die over mijn lul en drukt me op bed alsof ze een professionele worstelaar is. Met haar vinger wijst ze naar de harige en plakkerige zwarte driehoek tussen haar benen, die me meer doet denken aan een tarantula met tanige tentakels dan aan een poezelig poeslief poesje.
Ik sluit mijn ogen en vaar mijn schip de haven binnen, waar grote olietankers me reeds voor zijn geweest. Eén stoot en haar kut wordt vochtig.



Ik vind het fijn als je me pijpt. Dan hou je tenminste even je mond.

vervolg op pag. 70


NEE, MEER NAAR LINKS! EN NU, DIEPER! EN NU NEUKEN, MAAR DAN NAAR RECHTS! NOG IETS MEER NAAR RECHTS... NEE! NEE! TREK 'M TERUG EN PROBEER HET OPNIEUW!
IK VOND HET LEKKERDER TOEN JE NOG NIET WIST DAT JE EEN G-SPOT HAD!
J. Billette

Angelique

een geniale uitvinding!





Foto's van Matti Klatt

Angelique werkt in een club, die er prat op gaat haar klanten altijd iets bijzonders aan te bieden. Sinds een maand kun je je daar laten verwennen in een soort 'gatenkaas'. Angelique toont ons wat de bedoeling van het apparaat is. Uit de gaten verschijnen handen die je betasten. Als klant kun je kiezen uit vrouwen- of mannenhanden of uit een combinatie van beide. Het apparaat is ook heel geschikt voor liefhebbers van SM en bondage.

Tussen Angeliques benen verschijnt een hand, die een enorme dildo in haar vochtige vagina laat glijden. "Deze uitvinding is geweldig," zucht Angelique, naar adem happend. "Je wordt lekker verwend zonder geconfronteerd te worden met gezichten en lichamen. Je kunt er driftig op los fantaseren. Ik leef nu mijn droom uit dat ik door zowel een man als een vrouw wordt geneukt."

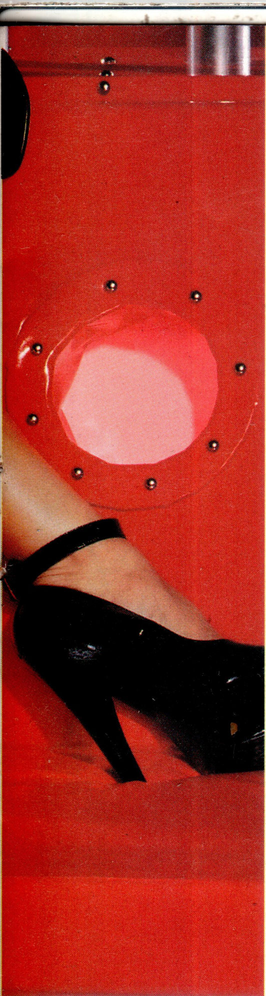
De dildo beweegt sneller en sneller.

"Ahhhh!" roept Angelique plotseling.

Aan haar gezicht is te zien dat ze klaarkomt.










Foto's van Matti Klatt

"Ik draag alleen nep-bont. Het enige echte stukje bont zit tussen mijn benen," lacht Harley Harley is een nachtclubartieste en dierenrechten-activiste. "Ik grijp iedere gelegenheid aan om de mensen te wijzen op de wreedheid van dierproeven."

"Mijn laatste protest was gericht tegen het gemeenteabattoir. Ik had me aan het ingangshek vastgeketend. Ik was naakt en droeg een bord om mijn nek met de tekst: 'Als u zo nodig vlees wilt proeven, neem dan maar het mijne!' Tegen de tijd dat de politie was gearriveerd, had ik al twaalf kerels bekeerd."

"Ik ben een overtuigd en strijdbaar activiste en bereid alles te doen om mijn doel te bereiken."

Harley
beschermt de dieren



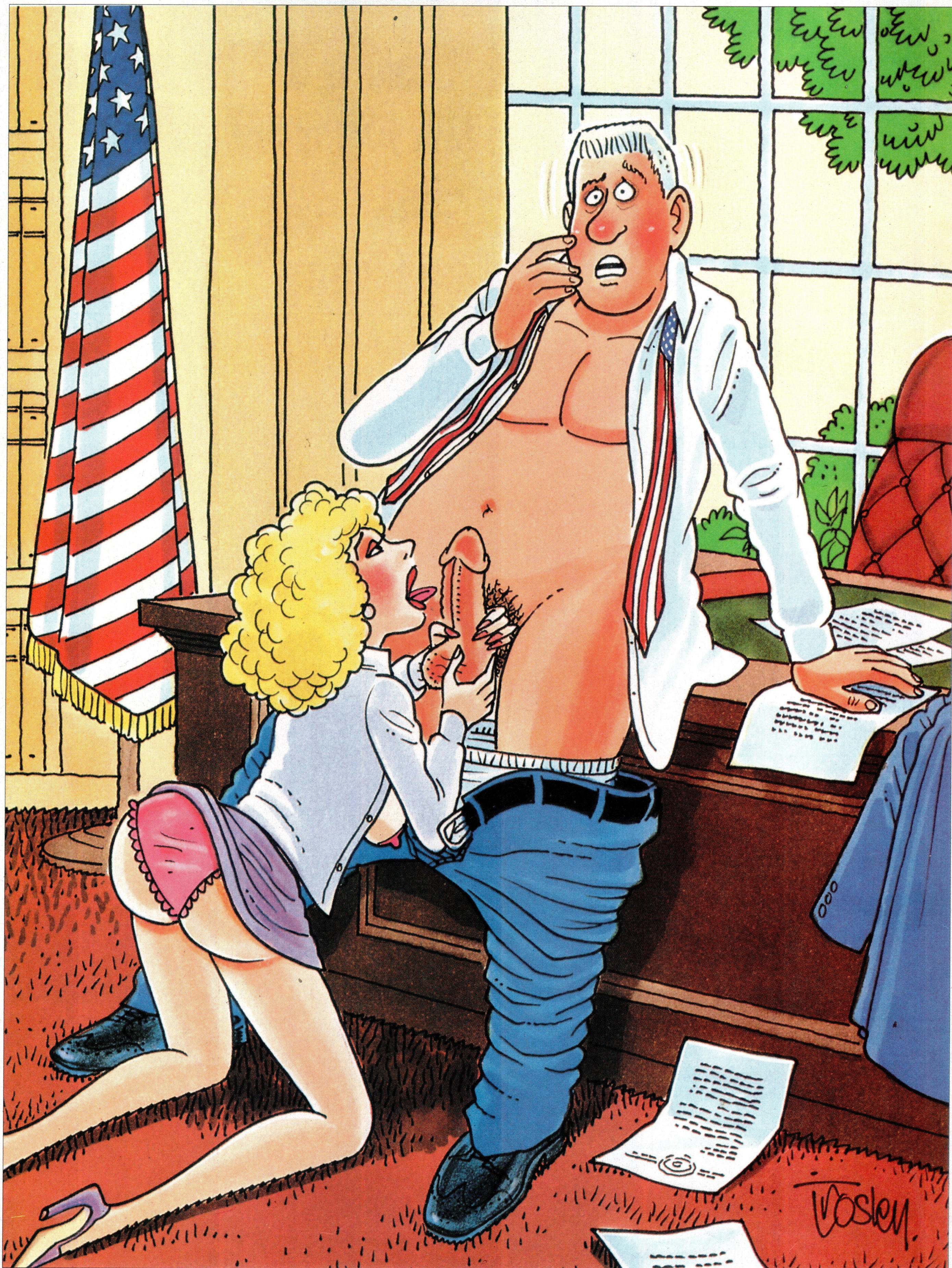












Ik bedenk me ineens dat ik straks geen president meer ben! Ga door met pijpen, voordat het te laat is!

Sex Juke Box

*44

0906-50.500.90

*02 *99

Alle SEXTOPPERS via 0906-50.500.90! Kies een * en twee cijfers voor jouw favoriete sexlijn. Je wordt dan gelijk doorgeschakeld!! Of lekker "zappen" van het ene naar het andere nummer met een * en twee cijfers van 01 tot en met 99, ALTIJD RAAK!!

*35 Hardsex, ik heb zin in een lekker stuk, keihard de beste!





*10 Tienersex, meisjes krijgen sexlessen na schooltijd...

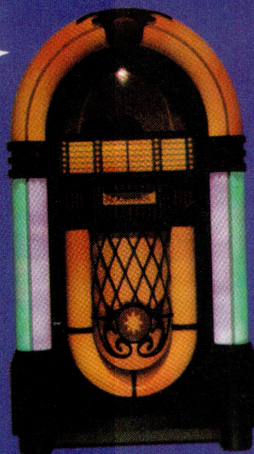
*66 Sexkasteel voor extreme wensen en sexcontacten



*86 *69 *13

*99 Beestachtig, als ze die hengst op stal zet kan ze het niet laten...



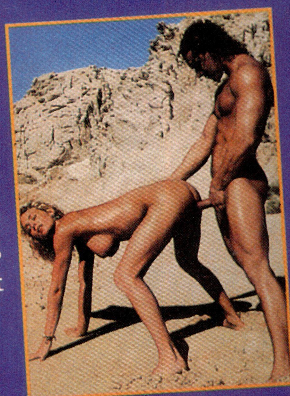


*20 Lesbo's: luister hoe die meiden elkaar op liggen te geilen!



*18

*45 Achterlangs! Toe maar snel, voor m'n man thuis komt



*27 Rijp, voel maar jongen, dat warme spleetje tussen die krulletjes...



*33

*94 Gepakt door twee negers... zo groot had ze ze nog nooit gezien!



*71

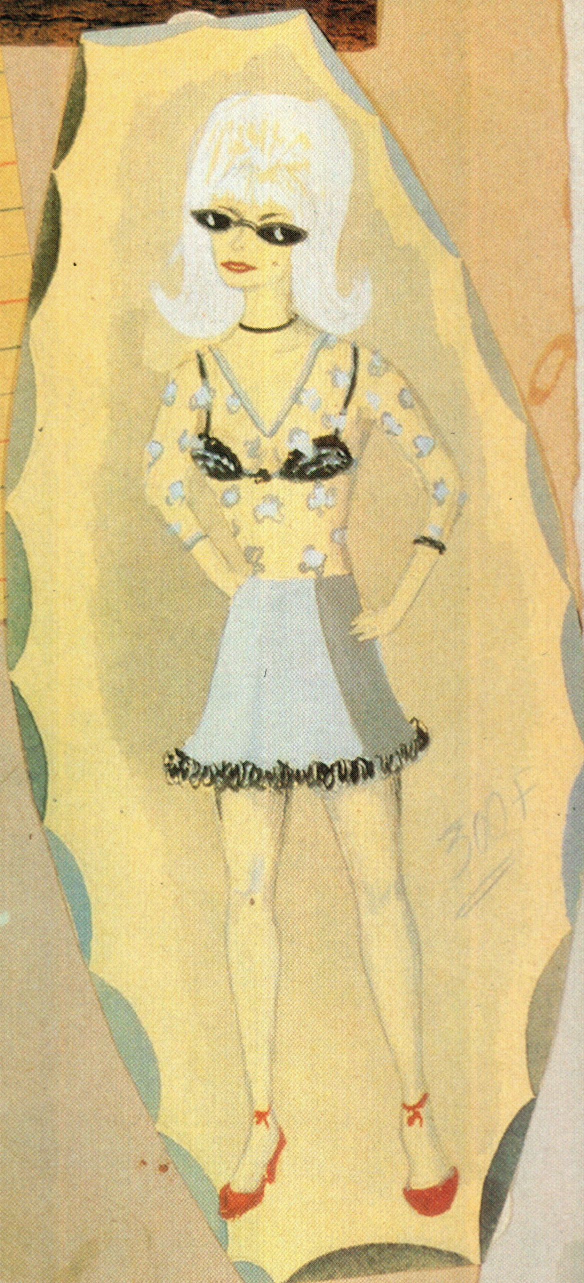
Hier nog een paar voorbeelden, bel 0906-50.500.90 en maak snel je keuze met een * en twee cijfers. *32 Voor liefhebbers van SM *18 Drie tienertjes zitten voor je klaar *70 Sexadressen en parenclubs *41 Meester Martin specials *71 Gay dating voor een ontmoeting bij jou in de buurt *03 Sexhotel *25 Topsexkrant, de laatste nieuwtjes en adressen *65 Sex op het werk, live! *26 Harriet, hoerige slet *16 Kleine Betty, verpleegstertje *73 Gang-bang party's *49 Rijp, bij Ria mag de buurjongen...

*43

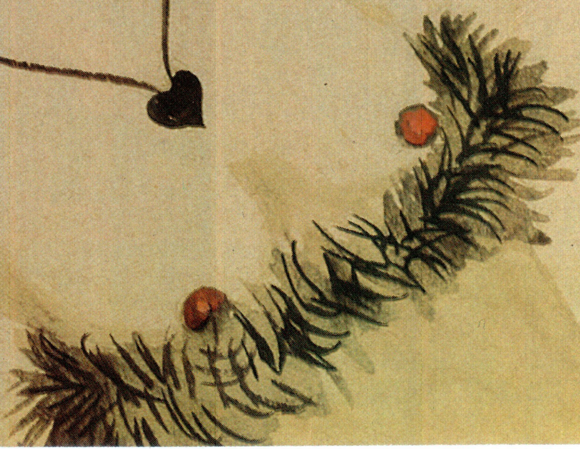
ƒ 1,05 per minuut - Achtien jaar en ouder

Fuck the French









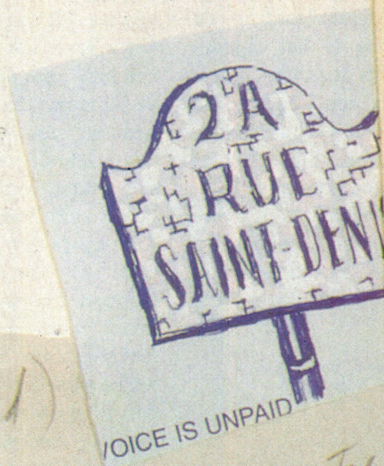


NEUKEN OP Z'N FRANS

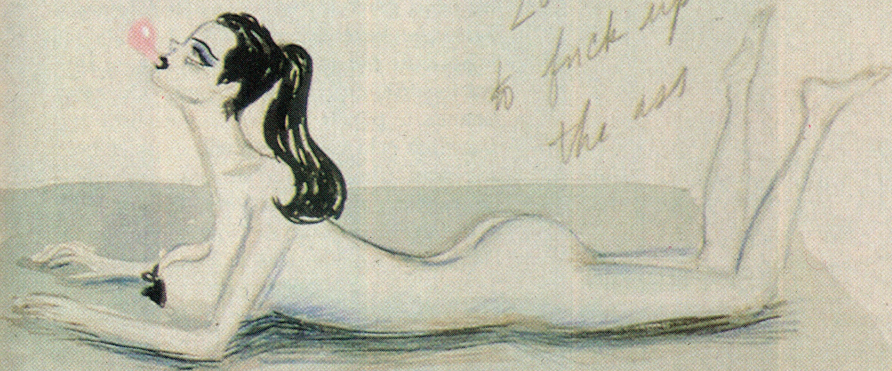
Waar kun je in Parijs neuken?













Geschreven door Arthur Abdul Simpson
Geïllustreerd door Godfrey Daniels

Parijs roept herinneringen op aan stinkkazen, verbrande soufflé's en bedorven oesters. Toch is er in Parijs ook veel leuks te beleven. Breng een bezoekje aan de hoeren van de Lichtstad...

PARIJS **Met wat speeksel bevochtigt ze mijn lul. Ze doet het zo goed, dat hij onmiddellijk stijf wordt. Dan laat ze hem langzaam in haar mond verdwijnen. Dat doet ze met een savoir-faire om U tegen te zeggen en binnen een paar minuten kom ik in haar mond klaar.**

Het is lente in Parijs. Ik heb tijdens het avondeten en in de bar geprobeerd een paar Amerikaanse toeristes te verleiden, maar ze reageerden niet. Daarom neem ik een taxi om de stad te verkennen. We rijden over lange boulevards en ik zie de hoertjes die onder lantaarnpalen staan te lonken. Ik laat de chauffeur de wagen stilhouden en loop op twee grieten af. De ene is lang en ze heeft haar haar in twee rode vlechten gewrongen. De andere is blond, en ze heeft bleke, uitdrukkingsloze ogen.

"Wat staat er op het menu vandaag?" vraag ik opgewekt.

"Fellatio, 200 francs."

"Penetratie, 300 francs."

Ze klinken als twee uitgeputte serveersters aan het eind van een lange dag. Ik kies voor het blondje.

We lopen samen naar de overkant, waar zich zo'n typisch, volautomatisch en raketvormig openbaar toilet bevindt. We stappen er binnen en de deur sluit zich zachtjes achter ons. 'Wannabe' van de Spice Girls klinkt uit de boxen. Wauw! We worden zelfs getrakteerd op achtergrondmuziek!

"Ik kies voor het pijpen," zeg ik.

"Met of zonder condoom?" vraagt ze.

Ik sta perplex. "Zonder, zonder," reageer ik gehaast.

Ik geef haar een briefje van 200 francs.

Met wat speeksel bevochtigt ze mijn lul. Ze doet het zo goed, dat hij onmiddellijk stijf wordt. Dan laat ze hem langzaam in haar mond verdwijnen. Dat doet ze met een savoir-faire om U tegen te zeggen en binnen een paar minuten kom ik in haar mond klaar. Ze spuugt mijn kwakkie uit in de wastafel. Het was zo lekker dat ik moeite heb met lopen. Ik waggel naar de taxistandplaats op de hoek.

Parijs... stad der romantiek. Lichtstad. Je vindt er tientallen interessante musea en de mooiste kathedraals ter wereld. Parijs is het onbetwiste culturele centrum van Europa. Zo'n 60 miljoen toeristen bezoeken jaarlijks de hoofdstad van Frankrijk. Ze komen voor de Eiffeltoren en de exquise gastronomische gerechten, die worden geserveerd in de gezellige restaurants. Wat is het daarom jammer dat de Parijzenaars de buitenlanders als oud vuil behandelen, een houding die trouwens al dateert van voor de Franse revolutie. Zelfs de meest onbenullige ober of winkelier voelt zich te goed voor ons.

Om dit gebrek aan beleefdheid ten opzichte van buitenlanders te verhullen beschikt Parijs over een heel legioen prostituées, dat niet discrimineert naar nationaliteit. Deze dames zijn maar al te graag bereid om iedereen zonder aanziens des persoons te pijpen en te neuken. De Parijse Putain (hoer) geniet van haar bevoorrechte positie ten opzichte van haar provinciale collega. Ze heeft niets te vrezen van de Franse bedriegelijke anti-prostitutiewetten en staat altijd klaar om iedereen een dienst te bewijzen.

De straathoertjes treft u aan in de Rue Budapest, vlakbij het St-Lazare en in de straten in de buurt van grote warenhuizen als de Galeries Lafayette en Au Printemps. Duurdere en mooiere dames zijn te vinden bij de Place de l'Etoile, de Arc de Triomphe en de grote, brede boulevards. Veel prostituées doen hun werk in auto's of in bestelwagens en ontvangen hun klanten in rijdende bedden. In de armere buitenwijken van de Lichtstad geven de hoertjes minder service; de meesten zijn junks.

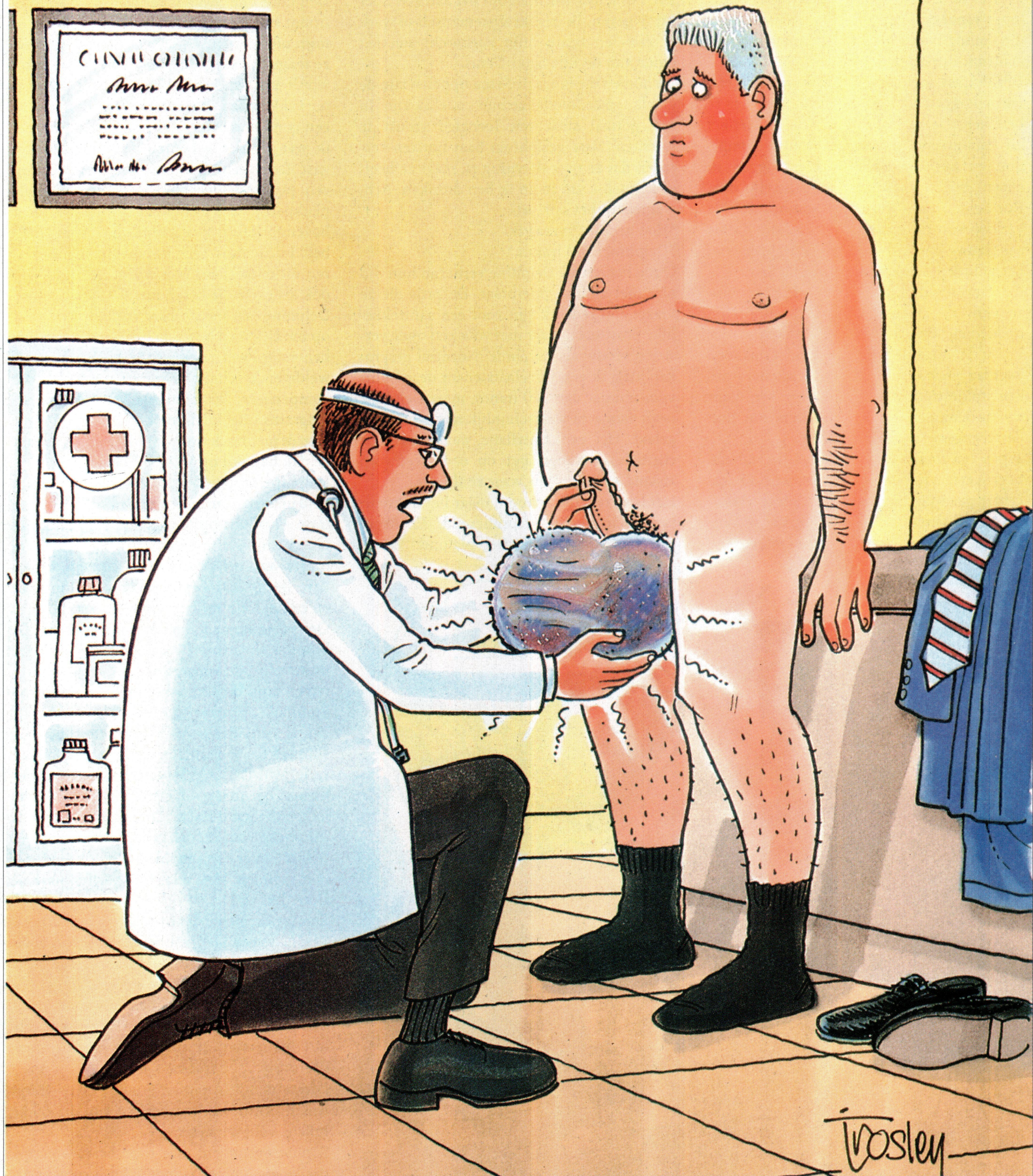
Grote kans dat de dames, die slecht Frans spreken - laat staan Engels - uit Oost-Europa komen. Russinnen, Polen, zigeunerinnen, Serviërs, Kroaten, Hongaren, Roemenen, Oekraïners, en vrouwen uit de Baltische staten tippelen op straat of werken in hotels naast hun Franse collega's.

Acht op de tien 'filles de joie' zijn vrouwen, maar twee van hen zijn als vrouw verklede mannen. Om niet in hun netten verstrikt te raken, kunt u beter de plattegrond van Parijs uit uw hoofd leren, zodat u weet welke gebieden beter gemeden kunnen worden. Homo's gaan vooral in het Bois de Boulogne op zoek naar bijvoorbeeld een Noordafrikaanse travestiet; een andere beruchte wijk is de Porte Dauphine. Even buiten Parijs werken travestieten die hun klanten een beurt geven in een steeg achter Roland Garros, het bekende tennispark. Terwijl Pete Sampras de ene ace na de ander slaat, staan Braziliaanse en Peruaanse Drag Queens mannen te pijpen. En die mannen hebben daar flink geld voor neergeteld. De plek bij de Porte Clichy, waar vroeger schrijver Henry Miller zijn hoertjes oppikte, is nu het domein geworden van de Noordafrikanen.

De gewone straathoertjes zijn even herkenbaar als de vuilnisbakken die overal in de Franse hoofdstad staan en toch vertegenwoordigen ze maar de helft van het totale aantal Parijse prostituées. De andere dames van lichte zeden werken vanuit hun privéwoning, of in bordelen en peepshows, sauna's, hotels en tegenwoordig ook voor sexbladen, die een site hebben op internet. Duizenden profs, semi-profs en amateurs zijn op Minitel te vinden, de verouderde Franse voorloper van Internet, dat zo langzamerhand overal wordt verdrongen door het World Wide Web.



Arnold, weet je zeker dat je alleen maar deze kut wilt neuken... en dan ook nog tot de dood jullie scheidt?



Uw bloeddruk is te hoog, u bent te zwaar en ik adviseer u om snel weer eens met Monica Lewinsky te bellen.

PARIJS Ik heb net geld uit de muur getrokken en ik kan bijna niet wachten om het aan een hoer uit te geven. Ik besluit systematisch te werk te gaan.

De bekendste straat van Parijs waar je hoeren kunt vinden, is de Rue Saint Denis. Het is een even populaire toeristische attractie geworden als de Eiffeltoren, de Champs Elysées en EuroDisney. De Rue Saint Denis loopt vanaf de Seine tot de Arc Saint Denis, die koning Lodewijk XIV liet bouwen in het centrum van de stad.
Deze straat in het middeleeuwse deel van Parijs is goed met het openbaar vervoer te bereiken. De metrostations Arts et Métiers en Rambuteau, vlakbij het Centre Pompidou en het Châtelet-les-Halles, liggen in elkaars buurt. Via deze stations bereikt u de Rue Saint Denis of de Rue Rambuteau. Na verloop van tijd maakt de Rue Saint Denis een flauwe bocht en buigt in de richting van het noorden, weg van de rivier de Seine. Na de eeuwenoude huizen ziet u de pornobioscopen, de peepshows en de bordelen opdoemen. Een paar huizenblokken verder kruist de straat de wijk van de kleermakers; overdag vechten hoeren en winkeliers om een stukje trottoir, de hoeren om een klant aan te klampen en de winkeliers om hun bestelwagens in en uit te laden.
Tegen een toerist, die haar aankijkt, zal een hoer eerst vriendelijk glimlachen. Ze zal echter geen poging doen om zich te verkopen. Diegenen onder u, die een paar woordjes Frans spreken, zijn in het voordeel. Een Française wordt nu eenmaal graag in haar moedertaal aangesproken.

Ik heb net geld uit de muur getrokken en ik kan bijna niet wachten om het aan een hoer uit te geven. Ik besluit systematisch te werk te gaan en begin mijn zoektocht aan het einde van de Rue Saint Denis.
De hoeren die langs de Seine tippelen zijn de goedkoopste, omdat ze oud en lelijk zijn. In een portaal staat een loenzige vrouw te wachten. Haar gezicht en haar borsten verraden dat ze over de vijftig is, maar ze heeft er kennelijk zin in en ik ben dronken. Ach, wat maakt het ook uit?
"Hoe heet je?" vraag ik.
"Delphine. 300 francs."
Oude hoeren als Delphine verliezen hun tijd niet met zinloze prietpraat. De prijs die ze vraagt zou redelijk zijn voor een aantrekkelijke prostituée, maar niet voor een oude versleten vrouw als Delphine. Normaal gesproken krijg ik een tippelaarster uit deze buurt voor minder dan 200 francs, maar Delphine heeft vannacht waarschijnlijk nog geen klant gehad. Het eenkamerflatje waarin ze haar clientèle ontvangt, ligt op een steenworp afstand van de plaats waar ze tippelt.
Het is er redelijk schoon, maar het interieur is verschrikkelijk deprimerend. Er hangt een rood lampje aan het plafond. Verder ontdek ik een raam met kanten vitrage en op de vensterbank staat een ouderwetse transistorradio.
"Ik zal je apparaat even wassen, chéri," zegt Delphine. Ze neemt me bij de hand en troont me mee naar de badkamer, waar ze mijn pik met lauw water besprenkelt. Heeft ze magische vingers? Hoe dan ook, mijn lul wordt stijf van haar gefriemel. Met de enorme vakkennis van een hoer van vijftig rolt ze een condoom over mijn paal. Vanaf nu weet ik wat er gaat gebeuren, het scenario ligt vast. De afgesproken prijs geeft me recht op een pijpsessie, gevolgd door een vaginale neukpartij, stijl naar keuze. Alles wat daar bovenop komt, kost extra geld. Soms hebben de 'cocottes' geen tijd of zin om hun kleren uit te trekken. Dan wordt het uitkleden ook als extraatje beschouwd: 100 francs.
Delphine laat me op haar bedje liggen, gaat op me zitten en beweegt haar dijen en billen behendig heen en weer. Ze heeft een overweldigende schat aan vieze woorden en dat compenseert haar overjarige borsten en enigszins uitgelubberde buik.
"Neuk me, neuk me, stoute jongen," kreunt ze. "Ik ben dol op je Amerikaanse lul."
Delphine schommelt als een godin op mijn instrumentarium en streelt mijn ballen om mijn ejaculatie op te wekken. Hoe eerder ik klaarkom, des te eerder kan ze weer naar buiten kan om een andere klant op te pikken. Ik doe braaf mijn werk, kleed me aan en betaal mijn vrijheid met 300 francs.
Om bij te komen, verorber ik op straat een broodje shoarma. Ik moet klaar zijn voor mijn volgende verovering. Het is warm buiten en mijn broodje verspreidt een walm van knoflook, shoarmakruiden en frituurvet.
Dit is een ideale nacht om door de Rue Saint-Denis te slenteren op zoek naar 'nanas' (grietjes). De jacht levert in winter minder hoeren op, maar 's zomers vind je er leuke jonge dingen tussen. Die werken om een zakcentje voor de vakantie bij te verdienen. Je kunt ze er een paar dagen na de eindexamens vinden, vlak voor hun vertrek naar de Côte d'Azur.
Een mooie tiener leunt tegen een deurpost. Ze draagt een blauw jurkje en een kort jackje. Ze is amper opgemaakt. Haar lange blote benen hebben nog iets meisjesachtigs. Ze kauwt kauwgum alsof haar leven er vanaf hangt. Ze heet Sophie en ondanks haar sexy uiterlijk vraagt ze niet meer dan de standaardprijs: 300 francs.
"Kom je uit Amerika?" vraagt ze. "Mijn Amerikaanse klanten hebben van die dikke lullen. Volg me maar."
Sophie neemt me mee naar haar kamertje, dat heel summier is ingericht: een tweeper-



vervolg op pagina 72


Ik heb het maar getroffen...
Hij is trouw, eerlijk en dol op romantische
strandwandelingen...
Trosley



Foto's van **James Baes**

"Ik ben niet lui," verdedigt de blonde courtisane Priscilla zich. Ze ligt in het grote bed in de luxe flat, die haar door een vriend ter beschikking is gesteld. "Ik ga altijd vroeg naar bed. Ik heb rust nodig om aan de eisen van onze jachtige maatschappij te voldoen. Vroeg in bed liggen heeft veel voordelen, weet je. Je houdt enge ziekten buiten de deur en mijn schoonheid vaart er wel bij. Ik hou me fit door in bed allerlei lichamelijke oefeningen te doen."

"En wat doe je overdag?"

"Hetzelfde als 's nachts, darling. In bed blijven en me daar vermaken!"

Priscilla

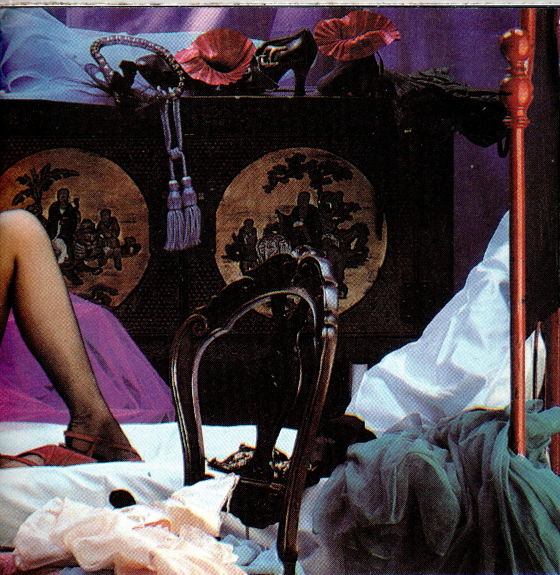
Vroeg naar bed















NIKITA & TEMPTRESS

de vuist van een vriendin

Foto's van Clive Mclean

Nikita controleert de knopen in het touw waarmee ze Temptress - haar slavin - heeft vastgesnoerd.
"Als ik zeg dat je mijn ring moet kussen, dan bedoel ik niet mijn kringspier," sist Nikita. Ze brandt van verlangen om haar vriendin te straffen. "Wees lief tegen me, alsjeblieft," fluistert Temptress. Haar smeekbeden hebben het tegenovergestelde effect. De in zwart gehulde tijgerin duwt haar vuist in Temptress' vochtige kut. Nikita geeft haar een stevige fisting. Als ze daar genoeg van heeft, haalt ze een enorme lul van latex tevoorschijn.
"Dat doet pijn, meesteres," kreunt Temptress, terwijl ze koortsachtig naar een nieuwe list zoekt om haar vriendin nog bozer te maken...


















CURACAO **Eén ding moet je de Nederlanders nageven: hun tolerantie heeft Curaçao veel goeds gebracht. Drugs, sex en rock 'n roll zijn altijd binnen handbereik... zolang je ervoor betaalt.**

(vervolg van pag. 30)

Na een paar minuten neuken begint Carmen mijn ballen op te wrijven. Mijn zak lijkt wel een olielamp met een geest erin, die wordt opgeroepen om me meteen te klaarkomen. Plichtbewust als ik ben doe ik wat er van me wordt verlangt: ik deponeer mijn kwakkie in het condoom en trek me terug.

Ik veeg het zweet van mijn voorhoofd en kleed me snel aan. Carmen wast haar poesje voor de volgende klant. In de Tasco geeft ze me twee vluchtige kusjes op mijn wangen. Ik bestel een tequila om mijn overwinning te vieren en vraag een sigaret aan een humeurige bierdrinkende Duitser, die waarschijnlijk te lelijk was om zelfs maar de oudste hoer te charmeren. Een chick tikt me op mijn schouder en trekt een beetje aan mijn shirt. Ik draai me om, ze lacht naar me. Ik lach terug en schud van nee. Een andere vrouw trekt aan de halsopening van mijn shirt en lacht. Een hele stoet vrouwen trekt aan mijn shirt en lacht naar me, en ik snap er geen bal van.

Is dit een bepaald ritueel, een manier om een man te feliciteren met zijn prestatie? Ik kan het me eigenlijk niet voorstellen, maar mijn mannelijke ego wordt toch behoorlijk gestreeld en ik voel me zo trots als een pauw.

Drie glazen tequila later zie ik dat ik mijn shirt andersom heb aangetrokken en dat de vrouwen me daarop opmerkzaam maakten.

Eén ding moet je de Nederlanders nageven: hun tolerantie heeft veel goeds gebracht op Curaçao. Drugs, sex en rock 'n roll zijn altijd binnen handbereik... zolang je ervoor betaalt. Op tien minuten afstand van het enige vliegveld dat het eiland rijk is, ligt een plezieroord, Mirage genaamd. In de jaren veertig stond de vroegere militaire basis bekend als 'Campo Alegre'.- Vrolijk Kamp -. Het werd gesloten toen men in de gaten kreeg, dat er meer hoeren dan soldaten bivakkeerden.

De entree kost twee Antilliaanse guldens. Binnen het betonnen gebouw bevinden zich rijen kamers waarin meiden wonen, die de toerist trakteren op brede glimlachen en guitige knipoogjes. Een vluggertje pijpen kost 22,50 gulden; voor de somma van 75 gulden wordt de sessie uitgebreid tot twintig minuten pijpen én neuken.

In principe is een condoom verplicht, maar de meeste hoeren staan toe dat je op hun borsten klaarkomt. Ejaculeren in het gezicht - of nog erger, op hun haar - is absoluut taboe.

De Curaçaose hoeren zijn afkomstig uit diverse Zuidamerikaanse landen, vooral uit Columbia, Venezuela en Ecuador. Ze komen naar het eiland onder toezicht van een clubeigenaar (lees: pooier). Hector Domingo, de manager van de Striptease Classy Lady op Curaçao, is zo'n 'clubeigenaar'.

"Sommige van mijn vrienden ronselen hun meiden op het continent (Zuid-Amerika) en sturen ze dan door naar het noorden," vertelt Hector in vloeiend Engels. "Ze beginnen hier op Curaçao, omdat dat lekker dichtbij is. Nadat ze een beetje Engels en Nederlands hebben geleerd, sturen we ze naar andere vestigingen van onze keten."

Dit uitzendbureau voor hoeren heeft vestigingen in Curaçao, Aruba, Sint Maarten, Costa Rica, Nederland en Key West. Na een paar maanden hard werken keren de Zuidamerikaanse vrouwen met hun zakken vol dollars naar huis terug. Een groot deel van de rijk geworden hoeren zal haar geld aan drugs en kleren uitgeven. Anderen zullen naar school gaan of emigreren naar Amerika of Nederland, waar vele Zuidamerikaanse families al wonen.

Hector stelt me voor aan Rosa, een 22-jarige Columbiaanse hoer.

Rosa legt uit dat ze geld wil verdienen om naar haar moeder te gaan, die al in de States woont. "Ik moet sparen voor een vliegticket," zegt ze. Fijntjes merkt ze op, dat het prettiger is om gaatjes te vullen dan WC's schoon te maken.

Voor 300 Antilliaanse guldens mag je de hele nacht bij een dame van de Classy Lady blijven. En alles is toegestaan, niets is taboe: dit in tegenstelling tot de meisjes die op uurloon werken. De keerzijde van de medaille? Je moet wachten tot het eind van de striptease-shows, en dat is om een uur of vier.

Op het podium van de Classy Lady staat een 18-jarig Columbiaans meisje sensueel te spelen met een metalen staaf. Ze heeft een roos op haar heup laten tatoeëren. Ze is poedelnaakt en danst op het ritme van Shania Twains hit 'You're Still the One'.

Nu is een andere Columbiaanse aan de beurt. Haar act begint met het aannemen van een fles champagne. Ze giet de inhoud over haar lichaam en danst sensueel. Het publiek gaat uit zijn bol, als ze de flessehals in haar kut duwt.



Waarom studeer je eigenlijk? Je bent knap, blond, en je hebt grote tieten...

vervolg op pagina 74



"Daar hebben we de verkrachter. Handen omhoog en lul omlaag!"

PARIJS **Ik vraag haar door te gaan met pijpen, anders doe ik er langer over om klaar te komen. Een uitstekende smoes en het kost niets extra. Een hoer zal eraan toegeven, omdat ze zo snel mogelijk naar een volgende klant wil.**

vervolg van pag. 54

soonsbed met een handdoek op het matras voor het opvangen van het sperma, een rood lampje en een cassetterecorder met muziek van Lionel Richie.
Sophie kleedt zich uit en gaat op het bed liggen met haar benen wijd. Ik sta vol bewondering voor haar bleke slanke tienerlichaam, haar gelakte nagels en haar harige driehoek. Ze legt het stukje kauwgum op het kastje naast haar bed en opent haar mond.
Mijn gretige lul glijdt makkelijk haar keel binnen. Ik sta verbaasd over de vakkennis van deze jonge hoer. Even later trekt ze mijn stijve paal uit haar mond en wil hem naar haar kut leiden, maar ik zeg de zin die u beslist uit uw hoofd moet leren als u wilt genieten van een lekkere pijppartij: 'Peux-tu continuer de me sucer? Sinon, je crois que je vais être un peu plus long.'
Ik vraag haar door te gaan met pijpen, anders doe ik er langer over om klaar te komen. Een uitstekende smoes om het voorspel te verlengen. Het kost niets extra's en een hoer zal eraan toegeven, omdat ze zo snel mogelijk naar een volgende klant wil.
Vlak voor ik in haar mond dreig klaar te komen, doe ik een condoom om en stop mijn lul in Sophie's kut.
"Ik wil in je anus klaarkomen," zeg ik.
"300 francs," antwoordt ze automatisch.
"Maar ik ga je daar niet neuken. Ik wil er alleen klaarkomen."
Afdingen helpt: de deal wordt gesloten voor 200 francs. Sophie wast haar kont en ik mijn lul. Ik draai haar vervolgens om en neuk haar zo snel als ik maar kan. Ik kom weergaloos klaar.
Alles bij elkaar heeft ons samenzijn amper twintig minuten geduurd. We kleden ons aan en even later sta ik weer buiten. Ik wens haar een prettige vakantie. Ze lacht en posteert zich weer voor de deur.

Laten we het nu hebben over wat ik typisch Parijse gewoontes zal noemen.
Hoeren geven geen korting. De standaard prijs is 300 francs. Een prostituée die zich voor minder dan 300 francs aanbiedt, is of minder mooi, of een junk. Junkies zijn onbetrouwbaar, het zal niet de eerste keer zijn dat een heroïnehoertje er met iemands geld vandoor gaat, terwijl hij met z'n broek op zijn schoenen op een beurt wacht.
De hoer kan een extraatje aanbieden in ruil voor een paar honderd francs meer. Maar dat betekent niet altijd dat u een equivalent aan genot krijgt.
Als u een peepshow bijwoont, moet u bijzonder op uw tellen passen. Het allereerste waarnaar u moet vragen, is de prijs van een drankje. U zult niet de eerste schlemiel zijn, die na een paar glaasjes inferieur bocht een rekening krijgt gepresenteerd van een paar honderd gulden. Ze vragen zonder blikken of blozen vijftig gulden voor een waterig pilsje en het dubbele voor een tafelwijntje.
Een Canadese toerist vertelde me hoe ze hem bij een peepshow hadden bestolen. Hij zou duizend francs betalen voor een rondje pijpen en neuken. De hoer waarmee hij naar boven ging, deed haar werk met een dildo, terwijl hij moest toekijken. Toen hij haar borsten wilde aanraken, eiste ze duizend francs extra voor elke vorm van sexueel contact. Ze hield vol, dat hij zijn rondje pijpen en neuken had gehad.

Nathalie is een Franse variatie op de wat oudere Lolita. Haar blonde haar omlijst haar meisjesachtige gezicht. Ze heeft grote groene ogen en rose wangetjes. Ze draagt een minirok, een mouwloze top met luipaardprint en een zwart jasje van kunststof. De halsketting komt uit een Kindersurprise-ei.
Ik informeer naar de prijs. 300 Francs, zoals gewoonlijk.
We gaan de trap op. Zij loopt voorop. Twee prachtige lange benen hebben zich in een gekleurde panty gehuld; haar stevige billen bewegen ritmisch heen en neer.
"We zijn er zo, chéri," stelt ze me gerust.
In werkelijkheid moeten we zes lange trappen op.
Haar kamer is een paleis, vergeleken met de toiletten die ik tot nu toe bezocht heb, en die de hoeren van de Rue Saint-Denis hun 'appartement' plegen te noemen. Nathalie's flat is ruim, schoon en fraai gemeubileerd. In de slaapkamer staat een comfortabel bed, overdekt met pluchen beestjes. Nathalie vertelt over haar leven, terwijl ze geroutineerd haar kleren uittrekt. Je zou het niet zeggen, maar ze is al 30 jaar oud. Ze woont 15 jaar in Parijs en begon met tippelen toen ze 12 was. Naakt, op haar nylons na, leidt ze me naar bed.
Nathalie trekt mijn spijkerbroek uit en speelt met mijn lul. Het zien van haar borstjes heeft direct een positief effect op mijn jongeheer; na drie minuten likken en zuigen, voel ik dat ik gauw zal klaarkomen. Nathalie doet haar panty uit en speelt met haar pasgeschoren poesje. Ze heeft iets van een exhibitioniste, vind ik. Ik vraag haar of ze ook in pornofilmpjes speelt.
"Mijn hemel, nee!" luidt haar antwoord. "Ik heb mijn handen al vol aan dit werk."
Aan Nathalie bewaar ik de beste herinneringen.



"Nou had ik vanmorgen na jaren weer eens een erectie en toen sliep mijn hand..."

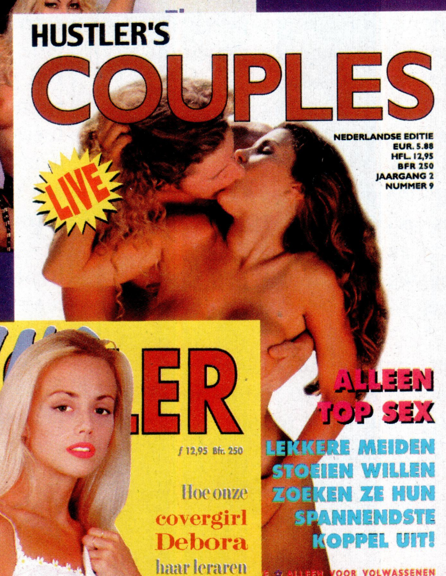
vervolg op pagina 74

Verleidelijk aanbod!

Kijk op www.hustler.nl voor meer...





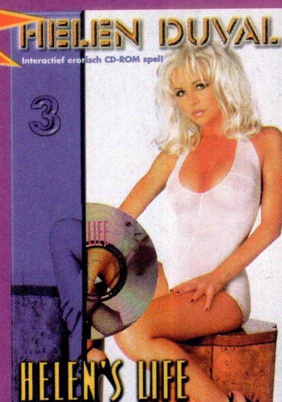




Laat je lijfblad voortaan discreet, in een blanco enveloppe, bij je thuis bezorgen.

Neem voor ƒ 89,90 een jaarabonnement op het blad van je keuze en ontvang de super erotische Helen Duval cd-rom 'Helen's Life'

gratis!



normaal betaal je:	
8 nummers x ƒ 12,95 =	ƒ 103,60
cd-rom ter waarde van	ƒ 29,95
totaal	ƒ 133,55
VOORDEEL	ƒ 43,65

BON

Ja, ik wil een jaarabonnement (8 nummers) op:

Meerdere titels mogelijk, per titel ƒ 89,90

- ☐ HUSTLER
- ☐ YOUNG HUSTLER
- ☐ COUPLES
- ☐ CHIC

U ontvangt binnenkort een rekening met acceptgiro. Na uw betaling ontvangt u de cd-rom 'Helen's Life' bij het eerste nummer.

Het abonnement wordt na 8 nummers stilzwijgend verlengd. Opzeggingen dienen uiterlijk 2 maanden voor het verstrijken van de abonnementsperiode bij ons binnen te zijn.

Graag in blokletters invullen:

Naam ....

Voorletter(s) ....

Adres ....

Postcode ....

Woonplaats ....

Handtekening ....

Stuur deze bon in een enveloppe naar: Fira Press Holland N.V., Postbus 182, 3417 ZK Montfoort.

Kijk ook op internet www.hustler.nl

CURACAO

Ze wordt aangemoedigd door haar collega's, die het ritme ondersteunen met kreten als "Bon! Bon! Bon!"
Als een serveerster de sluiting van de nachtclub aankondigt, veranderen de stripteasedanseressen in prostituées. Het is vier uur 's nachts. Ik kies een van de vrouwen die er rondlopen. Het is een frêle blondine met kleine tieten en een ferme derrière. Haar artiestennaam is Madonna. Haar uiterlijk en de felrode lippenstift doen inderdaad een tikkeltje aan de Amerikaanse megaster denken. Deze material girl verhuurt haar kut à raison van 225 Antilliaanse guldens per nacht.
Ik roep een taxi en we vertrekken samen naar het Sonesta Beach-resort. Als we eenmaal in mijn kamer zijn, stel ik voor dat we ons eerst douchen. Madonna schenkt zich een rum-cola in en trekt haar zwarte short uit. Haar billen zijn ferm en mooi gevormd, zoals je wel vaker bij Braziliaanse vrouwen ziet, en ze blijkt veel sensueler dan ik op het eerste gezicht dacht.
We duiken het bed in. Ik spreid haar benen en ik duw mijn dick in haar jonge, strakke vagina. Hier betaal ik toch voor? Dus waarom mijn tijd aan voorspel verspillen? Madonna draait mijn tepels, dit schijnt een lokale gewoonte te zijn. Ik huiver van genot en stop een vinger in haar anus.
Madonna verkeert in extase. Ze roept "Ja! Ja! Ja!" in het Nederlands en haar open mond brengt me op een idee. Ik sta op, doe het condoom af en giet mijn geil uit over haar lippen als een romig zacht drankje. Een paar druppels druipen van haar kin.
Ze staat op en rent naar de badkamer om haar mond te spoelen. Vervolgens doet ze het licht uit en komt naast me liggen. Ze nestelt zich in mijn armen, alsof we twee tortelduifjes zijn.
Drie uur later worden we wakker. Mijn handen strelen Madonna's zachte borsten. Ze begrijpt de hint en reikt naar mijn lul. Ik heb een verschaalde nasmaak van rum, whisky, tequila en bier in mijn mond en probeer me te herinneren wanneer ik voor het laatst op een vrouw heb gekotst.
Madonna drukt een tepel in mijn pisbuis en speelt met mijn eikel. Haar tong streelt de hele lengte van mijn gespannen pik en ik kom binnen een paar seconden klaar.
"Nog een keer?" vraagt ze. Ik lig volkomen uitgeteld en kan geen boe of bah meer zeggen.
Madonna buigt zich over me heen en geeft me twee kusjes op mijn wangen. Dankbaar 'verf' ik haar lichaam met de rest van het sperma dat nog aan mijn 'kwast' hangt. Ik zucht diep en zeg zonder reden: "ik hou van je".
Ze lacht en verdwijnt naar de badkamer om zich op te knappen. Het is 10.30 uur in de ochtend... bedtijd dus op Curaçao, zeker voor vrouwen als Madonna. ◀



PARIJS

De hoeren zijn vrijwel zonder uitzondering de eigenaresse van de kamer of studio waarin ze werken. De prostituées, die een hotel verkiezen, lopen het risico, dat de bedrijfsleider later wordt aangeklaagd wegens souteneurschap.
Prostitutie is in Frankrijk toegestaan, maar pooiers worden vervolgd. Volgens de Franse prostitutiewet kan iemand, die een hoer helpt bij het werven van klanten en die geld of betaling in natura accepteert, tot een gevangenisstraf van drie jaar worden veroordeeld.
Tussen ons gezegd en gezwegen: de grootste Franse souteneur is natuurlijk de Staat zelf, die de vrouwen dwingt tot het betalen van hoge belastingen. Ex-president Valéry Giscard d'Estaing (die Brigitte Bardot probeerde te verleiden, in ruil voor bepaalde gunsten) was zelfs strenger dan zijn voorgangers. De prostituées verenigden zich tijdens zijn presidentsperiode in een vakbond, om protest aan te tekenen tegen de belastingmaatregelen van zijn regering.

In de Rue Saint-Denis klinkt Arabische funk-muziek. Ik heb nog steeds wat geil over in mijn ballen. De zwakke straatverlichting geeft de omgeving iets spookachtigs.
Een negerin, met stevige tieten en dito derrière, doemt op uit het duister. Onze blikken kruisen elkaar. Ik zie dat ze een halfbloed is en dat haar gezicht is versierd met traditionele tatoeages. Ze ziet er brutaal en mooi uit. Uitdagend draait ze om me heen.
Ik vraag haar hoeveel ik moet betalen om haar naakt te zien.
Haar prijs is... 300 francs, en voor een extra 100 mag ik doen wat ik wil. Ik volg Nancy door een lange gang en we beklimmen vijf lange trappen, voordat we haar kamer bereiken. In gedachten zie ik mezelf al met haar neuken: langzaam en zachtjes.
Ze glimlacht tegen me en spreekt een mengelmoes van Frans bargoens en Engels.
Haar kut is strak en warm, en ik heb er zin in. Ik stoot bij haar naar binnen. Ze helpt me mijn genot te verhogen door mijn lul met haar kutspieren te omspannen. Haar voeten strelen mijn benen. Uit de radio galmt bongomuziek die ons begeleidt bij het neuken. Ik kom heerlijk klaar. Daarna kleden we ons aan en vertrekken hand in hand.
"You good, man. Très bon, chéri," zegt ze met een big smile.
Buiten zijn de straatlantaarns uitgegaan. De Lichtstad maakt zich op voor een nieuwe dag. ◀



Foto's van Clive McLean

Elizabeth had dorst en daardoor teveel bier gedronken. Nu vraagt ze Drew langs de kant van de weg te stoppen.

"Schat, wees eens lief," smeekt Elisabeth. "Ik moet zo verschrikkelijk nodig een plas doen."

"Hè, wat vervelend nou," moppert Drew. "Nou, vooruit dan, maar dan wil ik toekijken."

"Je bent een viezerik..." stamelt Elizabeth.

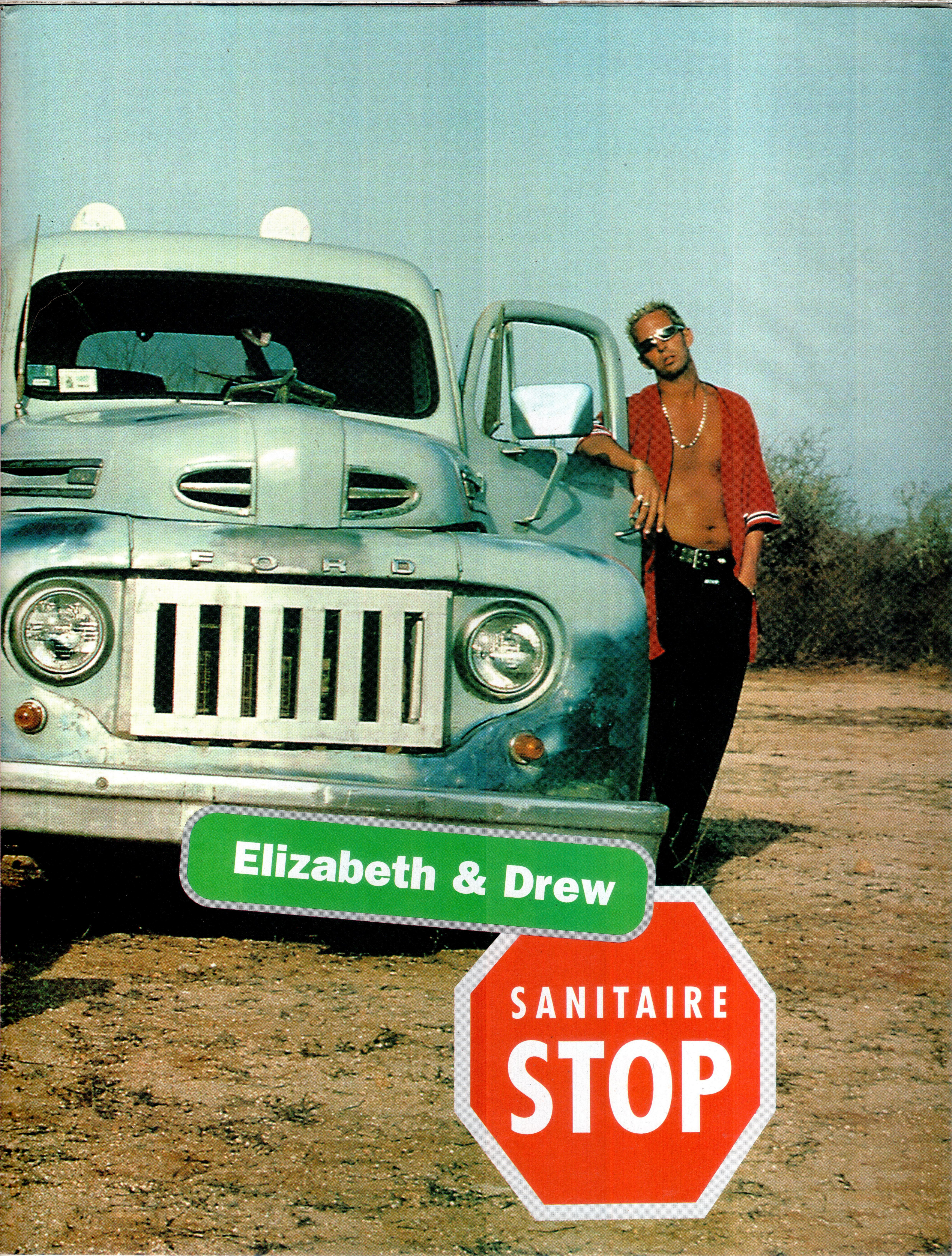
Ze hurkt boven de hete aarde en laat haar gouden regen neerkletteren. "Ik kan me bijna niet voorstellen dat ik zoveel heb gedronken," stottert ze, terwijl ze de plas tussen haar voeten bekijkt. Drew wel. Hij weet hoeveel ze gedronken heeft en trekt ondertussen zijn broek uit.

"Wat denk je van een beetje warme melk voor de nadorst?" roept hij.

Dat laat Elizabeth zich geen twee keer zeggen.

"Ik raak verslaafd aan het bier en aan jouw lul," grapt ze. Drew duwt zijn stijve pik diep in haar keel.

"Hier schat, zuig hem eens leeg..."


FORD
Elizabeth & Drew
SANITAIRE
STOP


FORD
1997







DONNA

heeft meer in haar mars



Foto's van **Bob Twigg**

Donna wilde in het hotel poseren waar ze als schoonmaakster werkt. "Het idee dat ik iets frivools in werktijd doe, windt me op. Ik hoop dat mijn baas me in HUSTLER ziet en zal erkennen dat ik meer in mijn mars heb. Misschien kom ik in aanmerking voor een baantje als receptioniste."

"Ik ben trots op mijn lichaam," meent Donna, terwijl ze een verleidelijke houding aanneemt. "Ik pronk er graag mee. Maar vat die opmerking niet verkeerd op. Ik laat mijn borsten heus niet aan iedereen zien." Ze denkt even na en concludeert: "Tenzij het om een kanjer gaat. Dan ben ik niet meer te houden."

Wat dat betreft, is Donna geknipt om gasten te ontvangen.









